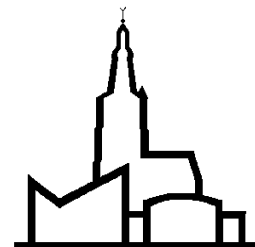




VIERING rond de SCHRIFT  
Zondag 11 november 2018  
Knoptorenkerk te Sint-Oedenrode



*We beginnen de dienst in stilte*

***Pianospel***

***Aanvangswoord***

***Aansteken van de tafelkaarsen***

***Intochtslied:*** 146c: 1, 2 en 3

***Bemoediging en drempelgebed***

De Heer zij met u

**en met uw geest**

Onze hulp is in de naam van de Geest

**die hemel en aarde gemaakt heeft**

Die trouw blijft tot in eeuwigheid

**en niet loslaat het werk dat zijn hand begon.**

Samen hier bijeen worden we stil

om ruimte te maken voor U.

Samen hier bijeen maken we ons voor even los

van wat ons ketent en op ons drukt.

Samen hier bijeen stellen we ons open

voor een vleugje wind, waarmee we verder mogen gaan.

Amen

***Zingen:*** 146c: 5, 6 en 7

***Kyriegebed*** - met gezongen kyrie 301k

: Ky - ri - e e - lei - son. ||: Ky - ri - e e - lei - son.

: Chri - ste e - lei - son. ||: Chri - ste e - lei - son.

: Ky - ri - e e - lei - son. ||: Ky - ri - e e - lei - son.

**Glorialied:** 309a

**Gebed bij de opening van de Schrift**

**Eerste lezing:** Leviticus 19: 1-2, 9-18

**Zingen:** 320: 1, 3, 4 en 5

**Tweede lezing:** Markus 12: 28-34

**Acclamatie:** 339a

U komt de lof toe, U het ge - zang,

U al - le glo - rie, o Va - der,

o Zoon, o hei - li - ge Geest

in al - le eeu - wen der eeu - wen.

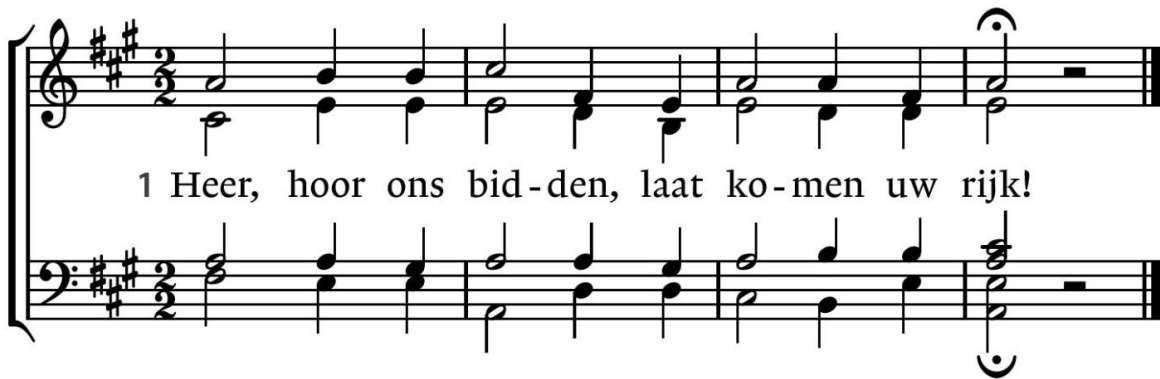
**Zingen:** 322: 1, 2 en 3

**Overdenking**

**Pianospel**

**Toelichting op de inzameling door de diaken**

**Gebeden afgewisseld met acclamatie 368j**



1 Heer, hoor ons bid-den, laat ko-men uw rijk!

The image shows a musical score for piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/2. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

**Inzameling**

**Slotlied:** 418: 1, 2, 3 en 4

**Zegen, gezongen Amen**